

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САМАРСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ АЭРОКОСМИЧЕСКИЙ
ЛИЦЕЙ» ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

РАССМОТРЕНО

На заседании м.о.



Протокол №1 от
26.08.2026г

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

 И.А. Царева

26.08. 2026г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ СМАЛ г.о.

Самара

В.В. Архипов

Приказ № 28-о от 27.08.2026г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Музей»

(ID 10499087)

Составитель
учитель МБОУ СМАЛ г.о. Самара
Харитонов И.О.

Самара 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЙ

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Школьный музей» составлена в

соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО).

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного

процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся.

Воспитание детей

происходит в любой момент их деятельности. Однако, наиболее продуктивно это

воспитание осуществлять в свободные от обучения часы.

Одной из важнейших задач современной школы России является воспитание

патриотизма у учащихся. Важнейшая миссия педагога – воспитать у юного поколения

уважение к предкам, любовь к Родине, своему народу, сохранять традиции своей страны,

формировать у школьников чувство национального самосознания.

«Школьный музей» - цикл еженедельных внеурочных занятий, построенных с необходимости соблюдения единства образовательного гарантирующий каждому обучающемуся доступ к интересному, полезному, просветительскому контенту, идеям, основанных на традиционных ценностях Российской Федерации.

Школьный музей, как форма образовательной и воспитательной работы, создан по

инициативе учащихся и педагогов школы. В музее школы учащиеся занимаются поиском,

хранением, изучением и систематизацией подлинных памятников истории, культуры,

различных предметов и документов. Являясь неформальным учебным подразделением,

музей выступает как своеобразная часть музейной сети страны.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЙ

Цели курса: создание условий для достижения учащимися необходимого для

жизни в обществе социального опыта и формирования системы ценностей, создание

условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося в свободное от

учебы время.

Создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных,

интеллектуальных интересов учащихся, развитие здоровой, творчески растущей личности,

сформированной гражданской ответственностью подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально значимую практическую деятельность, реализацию добровольческих инициатив.

Расширение общественно значимых знаний дополнением знаний по истории – о нашем далеком и недавнем прошлом, о социальном начале человека, о своем крае.

Задачи курса:

- организовать общественно-полезную и досуговую деятельность совместно с

досугово-культурными учреждениями города;

- способствовать ранней профилизации музейного дела и экскурсионной деятельности;

- развить опыт творческой деятельности и творческих способностей;

- формировать личностное, эмоционально окрашенное отношение к историческим

фактам, воспитать любовь и уважение к прошлому своей страны,

расширять исторический

кругозор;

- способствовать овладению учащимися практическими навыками поисковой и

исследовательской деятельности.

МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Программа федеральному компоненту государственного соответствует образовательного стандарта третьего поколения и представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности обучающихся.

Рассчитана на 34 учебных часа и предполагает равномерное распределение этого

времени по неделям с целью проведение регулярных еженедельных внеурочных занятий

со школьниками.

Режим занятий: Программа предполагает проведение занятий 1 раз в неделю.

Продолжительность занятия 40 минут.

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Музей

Формы и методы обучения: эвристические беседы, лекции, самостоятельно-поисковая деятельность, игра, экскурсии, групповая работа, мини-исследования, проектная

деятельность, встречи, читательские и научные конференции, практические занятия.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЙ

Раздел 1. «История музейного дела в России»

Коллекционирование (конец XVII–первая половина XIX в.) Первые музеи в России. Кабинеты и

галереи конца XVII – первой четверти XVIII в. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский

музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений

Коллекционирование в России в конце XVIII–первой половине XIX в.

Раздел 2. «Экспозиционная работа музея»

Экспозиционный план. Экспозиционное оборудование. План работы над созданием

экспозиции. Разработка тематико-экспозиционного плана. Основные принципы размещения

экспонатов в экспозиции. Требования к экспонированию предметов. Виды текстов. Эtiquетаж.

Одиночный и «пучковый» этикетаж. Требования к составлению этикеток. Особенности

Эtiquетажа различных музейных предметов.

Раздел 3. «Музейные выставки»

Виды выставок. Характер выставок. Требования к созданию фондовой выставки. Создание

тематической фондовой выставки, посвященной нумизматике, авиационной технике, историческому краеведению, историческим личностям.

Раздел 4. «Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея»

Поисково-собираТЕЛЬская деятельность в работе школьного музея. Задачи поисковой

работы в области истории техники и технологий. Формы поисково-собираТЕЛЬской работы учащихся

(краеведческие походы; работа в библиотеке, в университетских музеях, архиве Самарской области;

встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; документирование

артефактов, поиск и сбор экспонатов. Этапы подготовки научно-исследовательской работы.

Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Виды оформления работы: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования.

Раздел 5. «Экскурсии».

Составление тематических экскурсий. Проведение тематических экскурсий.
Презентации. Квизы в экскурсионной деятельности. Проведение квизов.
Экскурсии с элементами деловой игры. Обратная связь. Тестирование.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

- В сфере гражданского воспитания: активное участие в жизни страны, родного края и семьи; готовность в разнообразной совместной деятельности, стремление в взаимопониманию и взаимопомощи; готовность к участию в гуманитарной деятельности.

-

В сфере патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию истории, культуры Российской Федерации, своего края, своей школы; ценностное отношение к достижениям своей Родины (подвигам и трудовым достижениям); уважение к историческому и природному наследию, памятникам и традициям.

- В сфере духовно-нравственного воспитания: ценностное отношение к школе, своему городу, народу, Родине, к героическому прошлому и настоящему нашего

Отечества; начальный опыт применения знаний в труде, общественной жизни, в быту;

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора.

- В сфере эстетического воспитания: восприимчивость к традициям своей школы и

своего народа в целом, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание

важности культуры как средства коммуникации и самовыражения.

- В сфере физического воспитания: осознание ценности жизни; соблюдение правил безопасности.

-

В сфере трудового воспитания: установка на активное участие в решении практических задач; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

-

В сфере ценности научного познания: овладение языковой и читательской культуры как средством познания мира;
овладение основными навыками исследовательской деятельности;
установка на осмысление опыта, наблюдений и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты

- В сфере овладения универсальными учебными познавательными действиями:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации

данных из источников;

выбирать, анализировать, интерпретировать информацию различных видов и форм представления; самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации.

- В сфере овладения универсальными учебными коммуникативными действиями:

выражать свою точку зрения в устных и письменных текстах; понимать и использовать

преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить достижение: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижении результатов, разделять сферу ответственности.

- В сфере овладения универсальными учебными регулятивными действиями:

ориентироваться в различных подходах принятия решений;

самоконтроля, самомотивации и рефлексии; оценивать соответствие результата цели и

условиям; осознавать невозможность контролировать все вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоение программы внеурочной деятельности «Школьный музей» представлены с учетом специфика содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности.

- Русский язык: совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности; извлечение информации из различных источников, ее осмысление и оперирование ею.

- История: соотносить события истории с событиями региональной историей родного края и школы; умение выявлять особенности развития культуры, быта и нравов людей; умение определять и аргументировать собственную или предложенную точку зрения с опорой на фактических материалах; уважение к историческому наследию народов России.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Раздел 1.«История музейного дела в России» Тема 1. Коллекционирование в России Тема 2. Первые музеи в России. Тема 3. Музеи в СССР Тема 4. Музейное дело в эпоху перестройки Тема 5. Современные музеи. Тема 6. Музеи Самары	17	Коллекционирование (конец XVII–первая половина XIXв.) Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца XVII – первой четверти XVIII в. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений Коллекционирование в России в конце XVIII–первой половине XIXв. Музеи в Советском Союзе. Музееведение. Музеи и фонды в 90-е годы XX века.	Беседы, лекции, видеолекции	https://videouroki.net/blog/videourok-kollektsii-domashnyaya-biblioteka-kartiny.html https://www.culture.ru/ https://maket-spb.peteraqua.ru/ https://maket-spb.peteraqua.ru/

			Современные музеи: виды, новые подходы к музейному делу. Музеи Самары и их история.		
2	Раздел 2. «Экспозиционная работа музея» Тема 1. Оборудование и экспозиция. Тема 2. Экспонаты. Тема 3. Эtiquетаж.	9	Экспозиционный план. Экспозиционное оборудование. План работы над созданием экспозиции. Разработка тематико-экспозиционного плана. Основные принципы размещения экспонатов в экспозиции. Требования к экспонированию предметов. Виды текстов. Эtiquетаж. Одиночный и «пучковый» этикетаж. Требования к составлению	Лекции, практическая работа	https://ppt-online.org/991360 https://musrzn.ru/uploads/images/files/tumanov_shkolny_muzei.pdf https://musrzn.ru/uploads/images/files/tumanov_shkolny_muzei.pdf https://musrzn.ru/uploads/images/files/tumanov_shkolny_muzei.pdf

			этикеток. Особенности Этикетажа различных музейных предметов.		
3	Раздел 3.«Музейные выставки» Тема1.Виды выставок. Тема 2. Фондовая выставка. Тема 3. Тематическая фондовая выставка Тема 4. Создание тематической фондовой выставки	8	Виды выставок. Характер выставок. Требования к созданию фондовой выставки. Создание тематической фондовой выставки, посвященной нумизматике, авиационной технике, историческому краеведению, историческим личностям	Лекции, работа в малых группах, практическая работа, проектная работа	https://muz-school9tihvin.eduface.ru/about/articles/329910 https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/p/anorama?lng=ru https://virtual.rusmuseumvr.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

11 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Раздел 4. «Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея» Тема 1. Поисково-собираТЕЛЬская деятельность в работе школьного музея. Тема 2. Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Тема 3. Культура научного исследования.	17	Поисково-собираТЕЛЬская деятельность в работе школьного музея. Задачи поисковой работы в области истории техники и технологий. Формы поисково-собираТЕЛЬской работы учащихся (краеведческие походы; работа в библиотеке, в университетских музеях, архиве Самарской области; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов. Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Требования к	лекции, практикум	https://www.tspu.edu.ru/oldfiles/libserv/files/Galkina_Osnovisozdania_ekspozicii.pdf

			научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Виды оформления работы: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования.		
2	Раздел 5. «Экскурсии». Тема 1. Составление тематических экскурсий. Тема 2. Презентации. Тема 3. Квизы в экскурсионной деятельности. Тема 4. Экскурсии с элементами деловой игры. Тема 5. Тестирование.	17	Раздел 5. «Экскурсии». Составление тематических экскурсий. Проведение тематических экскурсий. Презентации. Квизы в экскурсионной деятельности. Проведение квизов. Экскурсии с элементами деловой игры. Обратная связь. Тестирование.	практикум	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (С РАЗДЕЛАМИ)

10 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Название модуля					
Раздел 1. История музейного дела в России					
1.1	Коллекционирование в России	1	Коллекционирование (конец XVII–первая половина XIXв.) Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца XVII – первой четверти XVIII в	лекции, беседы, тестирование	https://www.culture.ru/
1.2	Первые музеи в России	3	Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений Коллекционирование в России в конце XVIII–первой половине XIXв Контроль знаний.	лекции, беседы, тестирование	https://maket-spb.peteraqua.ru/ https://maket-spb.peteraqua.ru/
1.3	Музеи в СССР	3	Исторические и	лекции,	https://goskatalog.ru/portal/#/

			революционные. Музей революции СССР. Искусство и культура: Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина, Государственный Русский музей, Государственный театральный музей имени А. А. Бахрушина. Наука и техника: Политехнический музей в Москве, Палеонтологический музей имени Ю. А. Орлова, Геологический музей имени В. И. Вернадского. Естественно- научные: Дарвиновский музей, Музей антропологии и этнографии. Военно-	беседы, тестирование	
--	--	--	---	---------------------------------	--

			исторические: Центральный музей Вооружённых сил, Музей обороны Ленинграда, мемориальный комплекс «Мамаев курган». Литературные и мемориальные: музеи писателей, усадьбы (например, «Ясная Поляна» Л. Н. Толстого, «Михайловское» А. С. Пушкина). Музеи заповедники. Общественные и народные музеи. Контроль знаний		
1.4	Музейное дело в эпоху перестройки	3	Отход от жёсткой идеологии. Политика гласности позволила по- новому взглянуть на историю. «Тёмные пятна» прошлого: репрессии, ошибки командно- административной	лекции, беседы, тестирование	https://chelmuseum.ru/science/articles/hozhdenie-po-mukam-o-sudbe-kraevedcheskogo-muzeya/

			системы, НЭП в музейных экспозициях. Новые форматы и профилизация. Новые профильные музеи, выделялись филиалы. Международное сотрудничество. Обмен выставками, участие в международных проектах. Попытки системного подхода. «Программа развития сети государственных музеев и филиалов до 2000 года».		
1.5	Современные музеи	3	Начало информатизации. Компьютеризация музейного пространства и экспонатов. Автоматизированные каталоги для учёта фондов. Серьёзные вызовы.	лекции, беседы, тестирование	https://artcraft.media/obo-vsem/133-luchshie-muzei-mira-v-smartfone-top10-besplatnyh-onlajngalerei

			Экономический кризис, бытовые проблемы. Рост общественной активности. Новые технологии музейного дела		
1.6	Музеи Самары	4	История музейного дела в Самаре. Петр Алабин. Меценаты. Первые общества и музеи. Объединение любителей старины. Коллекция по истории Первой мировой войны. Музей голода. Историко-революционный музей. Музей фауны Самарского края. 1949 год: музеи Ленина, А. М. Горького, областной музей краеведения, музей революции, художественный музей, музей М. В. Фрунзе и геологический	лекции, практикумы, посещение музеев	https://www.culture.ru/museums/institutes/location-samarskaya-oblast-samara

			музей. Современная музейная сеть Самары. Контроль знаний		
Итого		17			
Раздел 2. Экспозиционная работа музея					
2.1	Оборудование и экспозиция	3	Экспозиционный план. Экспозиционное оборудование. План работы над созданием экспозиции. Разработка тематико-экспозиционного плана. Контроль знаний	беседы, практикум	https://ppt-online.org/991360
2.2	Экспонаты	3	Основные принципы размещения экспонатов в экспозиции. Требования к экспонированию предметов. Виды текстов. Контроль знаний	беседы, практикум	https://musrzn.ru/uploads/images/files/tumanov_shkolny_muzey.pdf
2.3	Этикетаж	3	Одиночный и	беседы,	https://musrzn.ru/uploads/ima

			«пучковый» этикетаж. Требования к составлению этикеток. Особенности Этикетажа различных музейных предметов. Контроль знаний	практикум	ges/files/tumanov_shkolny_muzey.pdf
Итого		9			
Раздел 3. Музейные выставки					
3.1	Виды выставок	1	Виды выставок. Характер выставок. Требования к созданию фондовой выставки.	лекция	https://muz-school9tihvin.eduface.ru/about/articles/329910
3.2	Фондовая выставка	1	Экспозиция, предметы из запасников музея, частных коллекций или других фондовых собраний, задачи экспозиции.	лекция	https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/p/anorama?lng=ru
3.3	Тематическая фондовая выставка	1	Экспозиция, предметы из запасников музея,	лекция	https://virtual.rusmuseumvr.ru/

			частных коллекций или других фондовых собраний, посвященных определенной теме		
3.4	Создание тематической фондовой выставки	5	Практикум по созданию тематических фондовых выставок, посвященных нумизматике, авиационной технике, историческому краеведению, историческим личностям	практикум, проектирование	https://musrzn.ru/uploads/images/files/tumanov_shkolny_muzey.pdf
Итого		8			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

11 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Название модуля					
Раздел 1. Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея					
1.1	Поисково-собираТЕЛЬская деятельность в работе школьного музея	9	Поисково- собираТЕЛЬская деятельность в работе школьного музея. Задачи поисковой работы в области истории техники и технологий. Формы поисково- собираТЕЛЬской работы учащихся (краеведческие походы; работа в библиотеке, в университетских музеях, архиве Самарской области; встречи с участниками исторических	беседы, научно- исследовательские практикумы	https://www.tspu.edu.ru/oldfiles/libserv/files/Galkina_Osnovisozdania_ekspozicii.pdf

			событий и запись воспоминаний; документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов		
1.2	Этапы подготовки научно-исследовательской работы	2	. Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Виды оформления работы: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки.	практикум	
1.3	Культура научного исследования	6	Этика науки. Разбор реальных кейсов: плагиат, саморлагият, конфликт интересов, ответственное авторство. Учат, как избегать незтичных практик и поддерживать	беседы, практикумы	

			репутацию научного сообщества. Работа с информацией. Практические задания на поиск, критическую оценку и синтез научных текстов (статей, монографий, диссертаций). Тренировка навыков составления обзоров литературы, выявления пробелов в исследованиях. Методология. Помощь в выборе и обосновании методов для конкретной задачи: как сформулировать гипотезу, подобрать валидные инструменты для эмпирического исследования, спланировать эксперимент или опрос. Оформление и презентация.		
--	--	--	--	--	--

			Отработка навыков написания научных текстов (статей, тезисов, отчётов, глав диссертации), структурирования материала, использования научного стиля. Сюда же входит подготовка презентаций для устного выступления и тренировка навыков научной дискуссии. Коммуникация. Развитие навыков научной коммуникации: ведение полемики, участие в научных семинарах, конференциях, работа в малых группах над проектами. Информационная и библиографическая культура. Обучение		
--	--	--	--	--	--

			работе с базами данных, научным поиском в электронных библиотеках, управлению библиографическими ссылками.		
Итого		17			
Раздел 2. Экскурсии					
2.1	Составление тематических экскурсий	9	Составление тематических экскурсий школьного музея. Проведение тематических экскурсий школьного музея.	лекция, практикум	https://musrzn.ru/uploads/images/files/tumanov_shkolny_muzey.pdf
2.2	Презентации	2	Составление презентаций	беседа, практикум	
2.3	Квизы в экскурсионной деятельности	2	Разработка квизов	беседа, практикум	
2.4	Экскурсии с элементами деловой игры	2	Составление и проведение экскурсий с элементами деловой игры	беседа, практикум	
2.5	Тестирование	2	Итоговый контроль	тестирование	

Итого	17	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Коллекционирование в России	1	0	0	https://www.culture.ru/
2	Первые музеи в России	3	0	0	
3	Музеи в СССР	3	1	0	https://goskatalog.ru/portal/#/
4	Музейное дело в эпоху перестройки	3	1	0	https://chelmuseum.ru/science/articles/hozhdenie-po-mukam-o-sudbe-kraevedcheskogo-muzeya/
5	Современные музеи	3	1	0	https://artcraft.media/obo-vsem/133-luchshie-muzei-mira-v-smartfone-top10-besplatnyh-onlajngalerej
6	Музеи Самары	4	0	2	https://ppt-online.org/991360
7	Оборудование экспозиции	3	0	1	
8	Экспонаты	3	0	1	https://musrzn.ru/uploads/ima
9	Этикетаж	3	0	2	https://musrzn.ru/uploads/ima
10	Виды выставок	1	0	0	
11	Фондовая выставка	1	0	0	https://www.hermitagemuseu/
12	Тематическая фондовая выставка	1	0	0	https://musrzn.ru/uploads/ima
13	Создание тематической фондовой выставки	5	0	4	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	10	

11 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Поисково-собираательная деятельность в работе школьного музея	2	0	0	https://www.tspu.edu.ru/oldfi
2	Краеведческий поход	1	0	1	
3	Работа в библиотеке	1	0	1	
4	Работа в университетском музее	1	0	1	
5	Работа в архиве	1	0	1	
6	Встречи с участниками исторических событий	1	0	1	
7	Документирование артефактов	1	0	1	
8	Поиск и сбор экспонатов	1	0	1	
9	Этапы подготовки научно-исследовательской работы	2	0	2	
10	Культура научного исследования. Этика науки	1	0	1	
11	Культура научного исследования. Работа с информацией	1	0	1	
12	Культура научного исследования. Методология	1	0	1	
13	Культура научного исследования. Оформление и презентация	1	0	1	
14	Культура научного исследования.	1	0	1	

	Коммуникация				
15	Культура научного исследования. Информационная и библиографическая культура	1	0	1	
16	Составление тематических экскурсий	9	0	7	
17	Презентации	2	0	2	
18	Квизы в экскурсионной деятельности	2	0	2	
19	Экскурсии с элементами деловой игры	2	0	2	
20	Тестирование	2	2	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	28	

